



สรุปกิจกรรมการแข่งขันกลุ่มสังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม  
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘  
กลุ่มสังคมศึกษา ศาสนา วัฒนธรรม

ชื่อกิจกรรม	เขตพื้นที่ /ระดับชั้น					ประเภท	หมายเหตุ
	สพป.			สพม.			
	ป.๑-๓	ป.๔-๖	ม.๑-๓	ม.๑-๓	ม.๔-๖		
๑. ภาพยนตร์สั้น	✓		✓	✓	✓	ทีม ๕ คน	
๒. มารยาทไทย	✓	✓	✓	✓	✓	ทีม ๒ คน	
รวม	๑	๑	๒	๑	๑		
	๑						
	๕ รายการ			๔ รายการ			
รวม ๒ กิจกรรม	๙ รายการ						

๑. การประกวดภาพยนตร์สั้น

๑. คุณสมบัติผู้สมัคร

- ๑.๑ นักเรียนระดับชั้น ป.๑-๖
- ๑.๒ นักเรียนระดับชั้น ม.๑-๓
- ๑.๓ นักเรียนระดับชั้น ม.๔-๖

๒. หลักเกณฑ์การส่งผลงาน

- ๒.๑ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งนักเรียน ได้ ๑ ทีม
- ๒.๒ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ๑ เรื่อง
- ๒.๓ โรงเรียนมีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ๑ ระดับ

- ระดับประถมศึกษา (นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑-๖)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑-๓)
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (นักเรียนที่กำลังเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔-๖)

๒.๔ ส่งผลงานของนักเรียนในระดับ และโรงเรียนเดียวกัน (ประกอบด้วยหัวหน้าทีมและผู้ร่วมทีม) ทีมละไม่เกิน ๕ คน พร้อมครูผู้ฝึกสอนไม่เกิน ๒ คน รวมไม่เกิน ๗ คน

### ๓. ลักษณะผลงาน

๓.๑ เป็นภาพยนตร์สั้น ความยาวไม่เกิน ๗ นาที (รวม Title และ End Credit) มีเนื้อหาการนำเสนอภายใต้แนวคิดเกี่ยวกับ “**คนดี รู้จักพอ ไม่คอร์รัปชั่น**”

๓.๒ ต้องเป็นผลงานที่ผลิตขึ้นใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบ ไม่เคยส่งประกวดหรือได้รับรางวัลมาก่อน

### ๔. วิธีดำเนินการและรายละเอียดการส่งผลงาน

การประกวด แบ่งเป็น ๒ ระดับ คือ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภาค

๔.๑ ส่งผลงานก่อนการประกวดอย่างน้อย ๒ สัปดาห์ประกอบด้วย

- รายชื่อนักเรียนและครูผู้ฝึกสอน จำนวน ๕ ชุด
- DVD บันทึกผลงานภาพยนตร์สั้น จำนวน ๕ แผ่น
- บทภาพยนตร์จำนวน ๕ เล่ม

(ผู้ส่งภาพยนตร์สั้นเข้าประกวดควรเตรียมผลงาน ๑ ชุดในวันนำเสนอผลงาน)

๔.๒ **ระดับเขตพื้นที่การศึกษา** ส่งที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ที่โรงเรียนตั้งอยู่

**ระดับภาค** ส่งที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่เป็นตัวแทนระดับภาค

๔.๓ ทีมผู้เข้าประกวดและครูผู้ฝึกสอน รายงานตัวพร้อมกันในวันประกวด ณ สถานที่จัดงานโดยส่งผู้แทนนักเรียนในทีมอย่างน้อย ๓ คนนำเสนอผลงานแบบอิสระ สามารถใช้อุปกรณ์ประกอบการนำเสนอได้ (ถ้ามี) รวมเวล่านำเสนอไม่เกิน ๕ นาที

### ๕. เกณฑ์การให้คะแนน (๑๐๐ คะแนน)

- |     |   |    |       |
|-----|---|----|-------|
| ๕.๑ | แก่นเรื่อง (Theme) ความสมบูรณ์สอดคล้องของเนื้อหาตามกรอบเรื่อง | ๒๐ | คะแนน |
| ๕.๒ | เทคนิคของภาพยนตร์เช่น การจัดภาพ มุมกล้อง การเก็บภาพ การตัดต่อ | ๒๐ | คะแนน |
| ๕.๓ | ความสมบูรณ์และการทำหน้าที่ของภาพยนตร์ (Film Functions)        | ๑๕ | คะแนน |
| ๕.๔ | ระบบเสียง ระบบภาพ มีความสัมพันธ์ เสียงชัดเจน                  | ๑๕ | คะแนน |
| ๕.๕ | บทภาพยนตร์  | ๑๕ | คะแนน |
| ๕.๖ | การนำเสนอผลงาน  | ๑๕ | คะแนน |

## ๖. คะแนนและเกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐	ระดับเหรียญทอง
ร้อยละ ๗๐ - ๗๙	ระดับเหรียญเงิน
ร้อยละ ๖๐ - ๖๙	ระดับเหรียญทองแดง
ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐	ผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

## ๗. คณะกรรมการตัดสิน

๗.๑ คณะกรรมการตัดสิน จำนวน ๓ คน หรือ จำนวน ๕ คน

๗.๒ คุณสมบัติคณะกรรมการ

ครู/อาจารย์/ผู้ทรงคุณวุฒิ จากหน่วยงานภาครัฐหรือภาคเอกชนที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านภาพยนตร์

### ข้อควรคำนึง

- ๑) กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- ๒) กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- ๓) กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- ๔) กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียน
- ๕) กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา
- ๖) สถานที่จัดการประกวดควรเป็นห้องที่มีขนาดเหมาะสม สามารถควบคุมแสงสว่างและความดังของเสียงได้ดี
- ๗) สถานที่จัดการประกวดควรเป็นห้องที่มีเครื่องฉายพร้อมจอแสดงภาพยนตร์ มีขนาดเหมาะสม
- ๘) สถานที่จัดการประกวดควรมีไมค์สาย/ไมค์ลอย พร้อมเครื่องขยายเสียง
- ๙) สถานที่จัดการประกวดควรมีชุดคอมพิวเตอร์/ชุดเครื่องเล่นดีวีดี/วีซีดี/USB พร้อมอุปกรณ์เชื่อมต่อเครื่องฉาย
- ๑๐) สถานที่จัดการประกวดควรมีเจ้าหน้าที่ควบคุม/ประสานงาน ประจำห้องแข่งขัน
- ๑๑) สถานที่จัดการประกวดควรมีโต๊ะ/เก้าอี้ เพียงพอสำหรับคณะกรรมการและผู้เข้าแข่งขัน

## ๘. การเข้าแข่งขันระดับภาค

ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศระดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากันมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**หมายเหตุ** กรณีที่มีทีมชนะเลิศระดับสูงสุดได้คะแนนเท่ากัน ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่า ถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

## ๒. การประกวดมารยาทไทย

### ๑. คุณสมบัติผู้เข้าแข่งขัน

นักเรียนระดับชั้น ป.๑ – ป.๓

นักเรียนระดับชั้น ป.๔ – ป.๖

นักเรียนระดับชั้น ม.๑ – ม.๓

นักเรียนระดับชั้น ม.๔ – ม.๖

### ๒. ประเภทและจำนวนผู้เข้าแข่งขัน

๒.๑ แข่งขันประเภททีม ๒ คน

๒.๒ จำนวนผู้เข้าแข่งขัน

- ระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

- ระดับชั้น ป.๔ – ป.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

- ระดับชั้น ม.๑ – ม.๓ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

- ระดับชั้น ม.๔ – ม.๖ จำนวน ๑ ทีม ทีมละ ๒ คน

ผู้เข้าแข่งขันจะต้องเป็นทีมชาย ๑ หญิง ๑ ยกเว้นถ้าเป็นโรงเรียนชายล้วนหรือหญิงล้วน อ นุ โล ม ให้เป็นทีม ชายคู่ หญิงคู่ได้

### ๓. วิธีดำเนินการและรายละเอียดหลักเกณฑ์การแข่งขัน

๓.๑ ส่งรายชื่อผู้เข้าแข่งขัน พร้อมรายชื่อครูผู้ฝึกสอน ๒ คน ต่อ ๑ ทีม

๓.๒ รายละเอียดการแข่งขัน (ใช้เกณฑ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรมที่ upload ไว้ในเว็บไซต์งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๓)

๓.๒.๑ **ทำบังคับผู้เข้าประกวดทุกคนจะต้องปฏิบัติ**

๑.๑ กราบเบญจางคประดิษฐ์ (ทุกระดับชั้น)

๑.๒ ถวายความเคารพแบบโบราณราชประเพณี (เฉพาะระดับชั้น ม.๔ – ม.๖)

๓.๒.๒ **ทำเลือกผู้เข้าประกวดจะจับฉลากเลือกประกวด ดังนี้**

- ทำเลือกจำนวน ๒ ทำ สำหรับระดับชั้น ป.๑ – ป.๓ ,ป.๔ – ป.๖ และ ม.๑ – ม.๓

๑) กราบผู้ใหญ่

๒) การเคารพศพ (ศพผู้สูงอายุ ,ศพพระ)

๓) รับของจากผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งพื้น, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้)

๔) ส่งของให้ผู้ใหญ่ (ผู้ใหญ่ยืน, ผู้ใหญ่นั่งพื้น, ผู้ใหญ่นั่งเก้าอี้)

๕) ไหว้ ๓ ระดับ

- ระดับ ๑ ไหว้พระ,ไหว้โบราณสถาน โบราณวัตถุทางพระพุทธศาสนา

- ระดับ ๒ ไหว้ผู้มีพระคุณ เช่น พ่อแม่ ปู่ย่าตายาย ครูอาจารย์ และบุคคล

ที่เคารพนับถืออย่างสูง

- ระดับ ๓ ไหว้ผู้ที่เคารพนับถือโดยทั่วไปที่มีอาวุโสไม่มาก รวมถึงผู้เสมอกัน

(หมายเหตุ : ถ้าผู้เข้าแข่งขันจับฉลากได้ในข้อ ๒) , ๓) , ๔) , ๕) ให้ดำเนินการจับฉลาก กิจกรรมการประกวดในวงเล็บเพียง ๑ รายการ หรืออยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการ และควรเปิด ให้เข้าชมการประกวด)

- ทำเลือกสำหรับระดับชั้น **ม.๔ - ม.๖**

ประกวดทำเลือกโดยการจับฉลากสถานการณที่คณะกรรมการกำหนดให้

๓.๓ ผู้เข้าประกวดจะต้องเข้าประกวดพร้อมกันทั้งชายหญิง

๓.๔ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

#### ๔. เกณฑ์การให้คะแนน ๑๐๐ คะแนน

๔.๑ ระดับชั้น ป.๑ - ป.๓ , ป.๔ - ป.๖ และ ม.๑ - ม.๓

๔.๑.๑ ความถูกต้อง ๖๐ คะแนน

๔.๑.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ ๒๐ คะแนน

๔.๑.๓ การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) ๒๐ คะแนน

๔.๒ ระดับชั้น ม.๔ - ม.๖

๔.๒.๑ ความถูกต้อง ๕๐ คะแนน

๔.๒.๒ ทักษะความเป็นธรรมชาติ ๒๐ คะแนน

๔.๒.๓ ปฏิภาณไหวพริบ ๒๐ คะแนน

๔.๒.๔ การแต่งกาย (ความสุภาพเรียบร้อย) ๑๐ คะแนน

หมายเหตุ การแต่งกายให้ใช้ชุดนักเรียนเท่านั้น

#### ๕. เกณฑ์การตัดสิน

ร้อยละ ๘๐ - ๑๐๐ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทอง

ร้อยละ ๗๐ - ๗๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญเงิน

ร้อยละ ๖๐ - ๖๙ ได้รับรางวัลระดับเหรียญทองแดง

ต่ำกว่าร้อยละ ๖๐ ได้เกียรติบัตรเข้าร่วมการแข่งขัน (ระดับภาค/ระดับประเทศ)

#### ๖. คณะกรรมการในการตัดสิน

๖.๑ ระดับชั้นละ ๓ คน หรือ ๕ คน

๖.๒ คุณสมบัติ

๖.๒.๑ ครูในกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษาฯ ที่มีความรู้เรื่องมารยาทไทย

๖.๒.๒ ผู้ทรงคุณวุฒิจากหน่วยงานอื่นที่มีความรู้เกี่ยวกับเรื่องมารยาท (กรมส่งเสริมวัฒนธรรม)

ข้อควรคำนึง

- กรรมการต้องไม่ตัดสินในกรณีสถานศึกษาของตนเข้าแข่งขัน
- กรรมการที่มาจากครูผู้สอนควรแต่งตั้งให้ตัดสินในระดับชั้นที่ทำการสอน
- กรรมการควรมีที่มาจากสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาอื่นอย่างหลากหลาย
- กรรมการควรให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมให้กับนักเรียนที่ชนะในลำดับที่ ๑-๓
- กรรมการควรบันทึกข้อคิดเห็นการตัดสินประกอบการพิจารณา

สถานที่

สถานที่ประกวด ควรเป็นห้องที่มีโต๊ะหมู่บูชาพร้อมด้วยธงชาติและพระบรมฉายาลักษณ์ พร้อมทั้งอุปกรณ์ในการประกวดสำหรับจัดการแข่งขัน (ควรเป็นห้องจริยธรรม)

#### ๗. การเข้าแข่งขันระดับภาค

๗.๑ ในกรณีที่มีทีมชนะเลิศได้คะแนนเท่ากับมากกว่า ๓ ทีม ให้พิจารณาลำดับที่ตามลำดับข้อของการให้คะแนน เช่น มีทีมที่ได้คะแนนข้อที่ ๑ เท่ากันให้ดูคะแนนข้อที่ ๒ ทีมใดได้คะแนนข้อที่ ๒ มากกว่าถือเป็นผู้ชนะ แต่ถ้าข้อที่ ๒ เท่ากันให้ดูคะแนนในข้อถัดไป กรณีคะแนนเท่ากันทุกข้อให้ใช้วิธีจับฉลาก

**รายชื่อคณะกรรมการพิจารณาเกณฑ์การแข่งขันกิจกรรมกลุ่มสังคมศึกษาศาสนา และวัฒนธรรม  
งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งที่ ๖๕ ปีการศึกษา ๒๕๕๘**

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	สังกัด	เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ
๑	นางสิริกร บุญมุสิก	ศึกษานิเทศก์	สพป.พัทลุง เขต ๑	๐๘๑ ๐๙๙ ๑๗๖๙
๒	นายสมพงษ์ บุญชรัตน์	ผู้อำนวยการโรงเรียน	โรงเรียนงหราพิชากร สพม.เขต ๑๒(พัทลุง)	๐๘๕ ๗๙๙ ๖๗๙๑
๓	นายศักดิ์ดา สมยา	ครู	โรงเรียนโพนสวรรค์ราษฎร์พัฒนา สพม.เขต ๒๒ (นครพนม)	๐๘๙ ๗๑๕ ๔๔๖๗
๔	นางสาวดวงกมล ศรีงาม	ครู	โรงเรียนประจวบวิทยาลัย สพม.เขต ๑๐ (ประจวบคีรีขันธ์)	๐๘๖ ๗๖๓ ๑๕๖๐
๕	นายจรรย์ จากยางโตน	ศึกษานิเทศก์	สพป.เพชรบูรณ์ เขต ๑	๐๘๙ ๖๔๓ ๒๖๖๐
๖	นางสาวรุณฤดี เลหาพะพันธ์	นักประชาสัมพันธ์	สพฐ.	๐๘๑ ๓๘๓ ๑๘๘๙
๗	นายไพรัช นวลขำ	นักประชาสัมพันธ์	สพฐ.	๐๘๓ ๖๘๗ ๑๕๒๑
๘	นางสาวอัมพร หุตะสิทธิ์	นักวิชาการศึกษา	สพฐ.	๐๘๑ ๙๐๖ ๒๒๑๑
๙	นางบรรเจตพร สู่แสนสุข	รอง ผอ.สำนักพัฒนา นวัตกรรมการจัด การศึกษา	สพฐ.	๐๘๙๖๗๘๑๔๙๙